abapa accademia belle arti palermo

Mediascape. Ricerca e produzioni artistiche transculturali

Dottorato Cultura Visuale

DOTTORATO IN SEMIOTICA STUDI SU TESTO, DISCORSO, MEDIA, CULTURA @ UNIPA

Antonio Pasqualino Museo INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE *Direttore Rosario Perricone*

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CORPO A CORPO. PERCEZIONE, RAPPRESENTAZIONE, PERFORMANCE, VISIONI.

a cura di
Serena Giordano · Paola Nicita · Rosario Perricone

5 novembre
9:00—13:00 | 15:00—18:00
Palazzo Fernandez via Papireto, 20

Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino
ore 21:15 Performance di Franko B.

6 novembre
9:30—13:30 | 15:30—18:00
Palazzo Fernandez via Papireto, 20

Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino
ore 19:00—20:15
Performance di Adriano Bolognino

Chiesa di San Mattia dei Crociferi
21:15 Performance di Venera Kazarova

CONVEGNO INTERNAZIONALE

CORPO A CORPO. PERCEZIONE, RAPPRESENTAZIONE, PERFORMANCE, VISIONI.

a cura di
Serena Giordano · Paola Nicita · Rosario Perricone

Attraversato dalle presenze, replicato nella macchina, esposto nello spettacolo o agito nella danza, il corpo si dà sempre come soglia: tra i vivi e i morti, tra l'umano e l'artificiale, tra conforme e difforme, tra percezione e rappresentazione.
Il convegno offre un confronto transdisciplinare sulle forme attraverso cui il corpo viene pensato, rappresentato, messo in scena, trasformato e mediato nelle culture contemporanee: dalla presenza scenica al corpo digitale, dalla danza al teatro di figura, dalle pratiche rituali alle estetiche postumane.

5 NOVEMBRE

PROGRAMMA

ore 9
Saluti istituzionali

Giampiero Cannella
Sottosegretario di Stato, Ministero della cultura

Roberto Lagalla
Sindaco di Palermo

Antonella Purpura
Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Daniela Bigi
Direttrice dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Roberta Coglitore
Coordinatrice Dottorato di ricerca Cultura visuale, Università di Palermo

Gianfranco Marrone
Coordinatore Dottorato di ricerca Semiotica Università di Palermo

Rosario Perricone
Coordinatore Dottorato di ricerca Mediascape. Pratiche artistiche transculturali, Accademia di Belle Arti di Palermo

ore 9:30
Rappresentazioni

Chair
Serena Giordano
Accademia di Belle Arti di Palermo

Neil Harbisson
artista cyborg

Giorgio Ferrari
giornalista, storico
La morte dell'uomo macchina

ore 11 pausa caffè

ore 11:30

Enrico Valtellina
studioso indipendente
La spettacolarizzazione del non conforme e i freaks studies

Valeria Costanza D'Agata
Università di Messina
Estetica e neurodiversità. Percepire con il mondo

ore 13:15 dibattito
ore 13:30 pausa pranzo

ore 15:30
Performance
Chair
Paola Nicita
Accademia di Belle Arti di Palermo

Teresa Macrì
Accademia di Belle Arti di Roma
Performance-art e post danza

Simona D'Agostino
Università di Roma Tor Vergata
Le ragioni del corpo e l'ordine della danza: pratiche etnocoreutiche fra Sicilia e Calabria

Matteo Casari
Università di Bologna
Corpi d'arte: artificio, empatia e robotica teatrale in Giappone

ore 17:30 dibattito

ore 21:15
Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Performance
Per colpa dell'amore. Storia di Franko B.
a cura di Paola Nicita

in collaborazione con la compagnia dell'Opera dei Pupi Siciliani "Brigliadoro" e il Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Ore 9:30
Percezioni

Chair
Rosario Perricone
Accademia di Belle Arti Palermo

Vittorio Gallese
Università di Parma
Corpo ed esperienza estetica

Chiara Montalti
Università di Bologna
Prospettive cyborg sulla disabilità

Michele Cometa
Università di Palermo
Corpi che contano. Sulle miniature paleolitiche

ore 11 pausa caffè

ore 11:30

Gianfranco Marrone
Università di Palermo
Corpo a corpo a corpo?

Mara Matta
Sapienza, Università di Roma
Afgan Contra/Diction: per una poetica dei corpi indocili

13:00 dibattito
13:30 pausa pranzo

ore 15:30
Visioni

Chair
Igor Spanò
Università di Palermo

Jaan-Paul Colleyn
École des hautes études en sciences sociales, Parigi
Le corps à corps avec les esprits

Caterina Pasqualino
École des hautes études en sciences sociales/ CNRS, Parigi
Un corpo poroso. Lasciarsi attraversare dalle presenze

James Ponniah,
Università di Madras
Divine possession, empowered dalit body and re-ordering of the social and the civic spaces.

ore 17:30 dibattito

ore 19:00-20:00
Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Teatro danza di Adriano Bolognino Italia
Come neve

21:15
Chiesa di San Mattia ai Crociferi

Venera Kazarova
The story of an ear that pretended to be deaf